

KEÇİÖREN'İN KENTSEL ODAK NOKTASI

Ankara Keçiören Belediyesi Fatih Stadi Alanı Tasarımı Fikir Projesi Yarışması

Ankara'nın en yoğun dokularından biri olan Keçiören'de, zamanla işlevini yitiren Fatih Stadi; artan nüfus ve karbon salınımı karşısında artık bir "kentsel boşluk" haline gelmiştir. Projemiz, bu alanı Gökçek Parkı ile dinamik bir paydada buluşturarak şehre nefes aldırın bir "Yeşil Köprü" kurgular.

Bu tasarım sadece bir peyzaj düzenlemesi değil;

- Ekolojik Restorasyon ile çevresel onarımı başlatan,
- Kamusal Hizmet odağıyla halkın sosyal ihtiyaçlarına cevap veren,
- Ekonomik Sürdürülebilirlik ile devlet kaynaklarına değer katan bütüncül bir müdahaledir.

ÇALIŞMA ALANININ ZAMAN İÇERİSİNDEKİ DEĞİŞİMİ



2004

2004 - 2009: Aktif kullanılan yeşil saha dokusu ve yerleşik konut stoğu.



2009



2015

2015: Sahanın yıpranma süreci ve çevresel yapılaşma yoğunluğunun artışı.



2020

2020 - 2025: Saha zemininin tamamen sökülmesi ile oluşan "atıl kentsel delik" ve Gökçek Parkı'nın ekolojik izolasyonu.



2025

ÇALIŞMA ALANININ GÜNCEL DURUMU



ÇALIŞMA ALANI



Keçiören'in yüksek yapı yoğunluğu ve trafik aksları arasında sıkışmış bu atıl alanı; kentsel bir eşikten, yaşayan bir ekosisteme dönüştürüyoruz. Tasarımımız, gri dokunun kalbinde saklı kalmış "Ekolojik Niş" potansiyelini kente geri kazandırmayı hedeflemektedir.

Sert karasal iklim ve kentsel ısı adası etkisine karşı; hakim rüzgar yönüne göre kurgulanan bitkisel doku, alan içerisinde termal konforu optimize etmektedir. Stratejik konumlandırılan yeşil bariyerler, kentsel gürültüyü absorbe ederek huzurlu bir "akustik koridor" oluşturmasını planlanmıştır.

ALAN ANALİZLERİ

Ekolojik sürekliliğin KONFORLA BULUŞTUĞU NOKTA



KENTSEL EŞİK ANALİZİ: ÇEVRESEL SORUNLAR

Termal Konfor

Yüksek yapılaşma ve karbon salınımı kaynaklı "Kentsel Isı Adası" etkisi.

Kentsel Kirlilik

Yoğun trafik aksı nedeniyle oluşan ağır hava ve gürültü kirliliği.

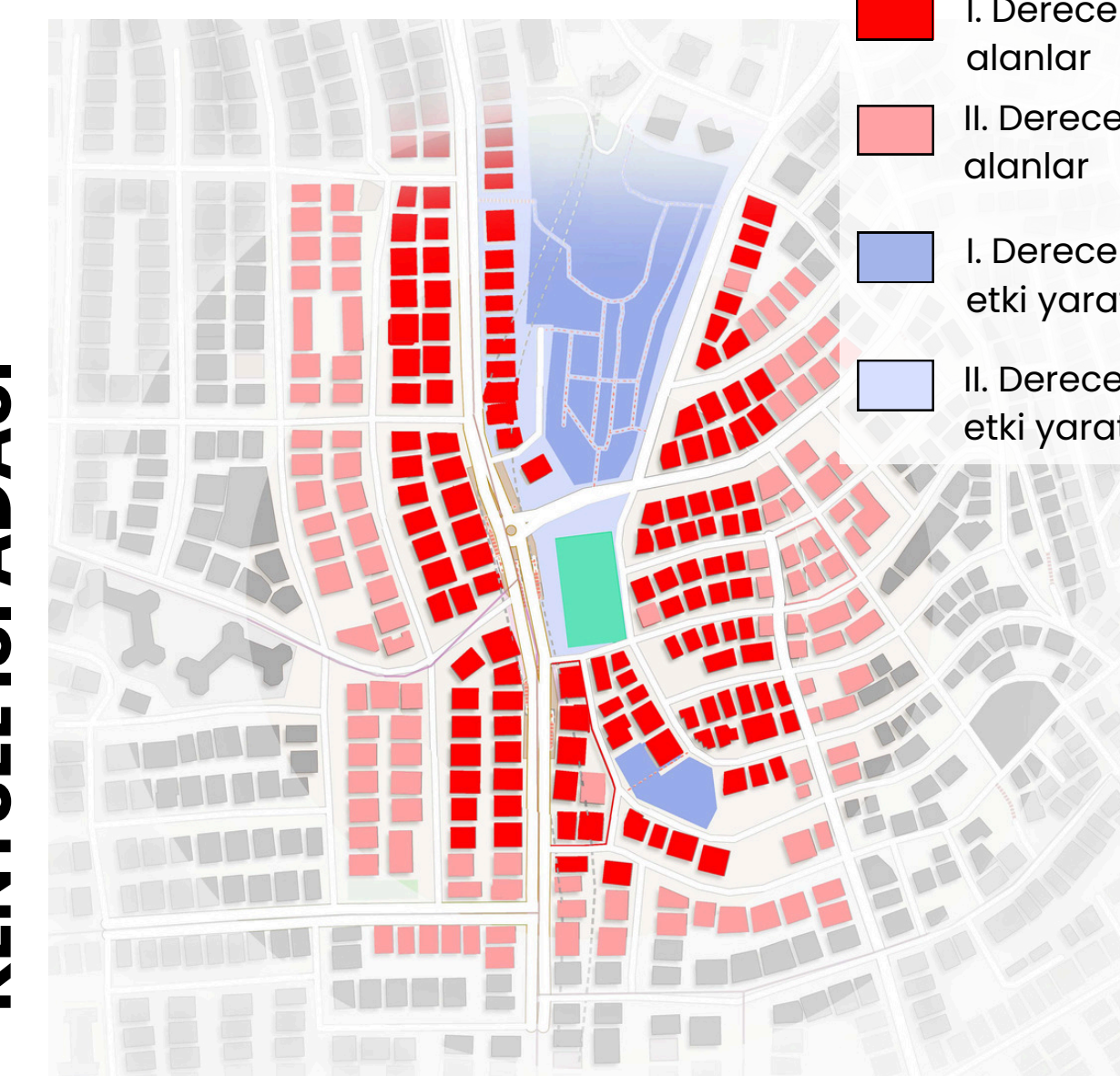
Yeşil Alan Yetersizliği

Gökçek Parkı dışında, hava kalitesini ve mikroklimayı dengeleyecek ekolojik bir dokunun bulunmaması.

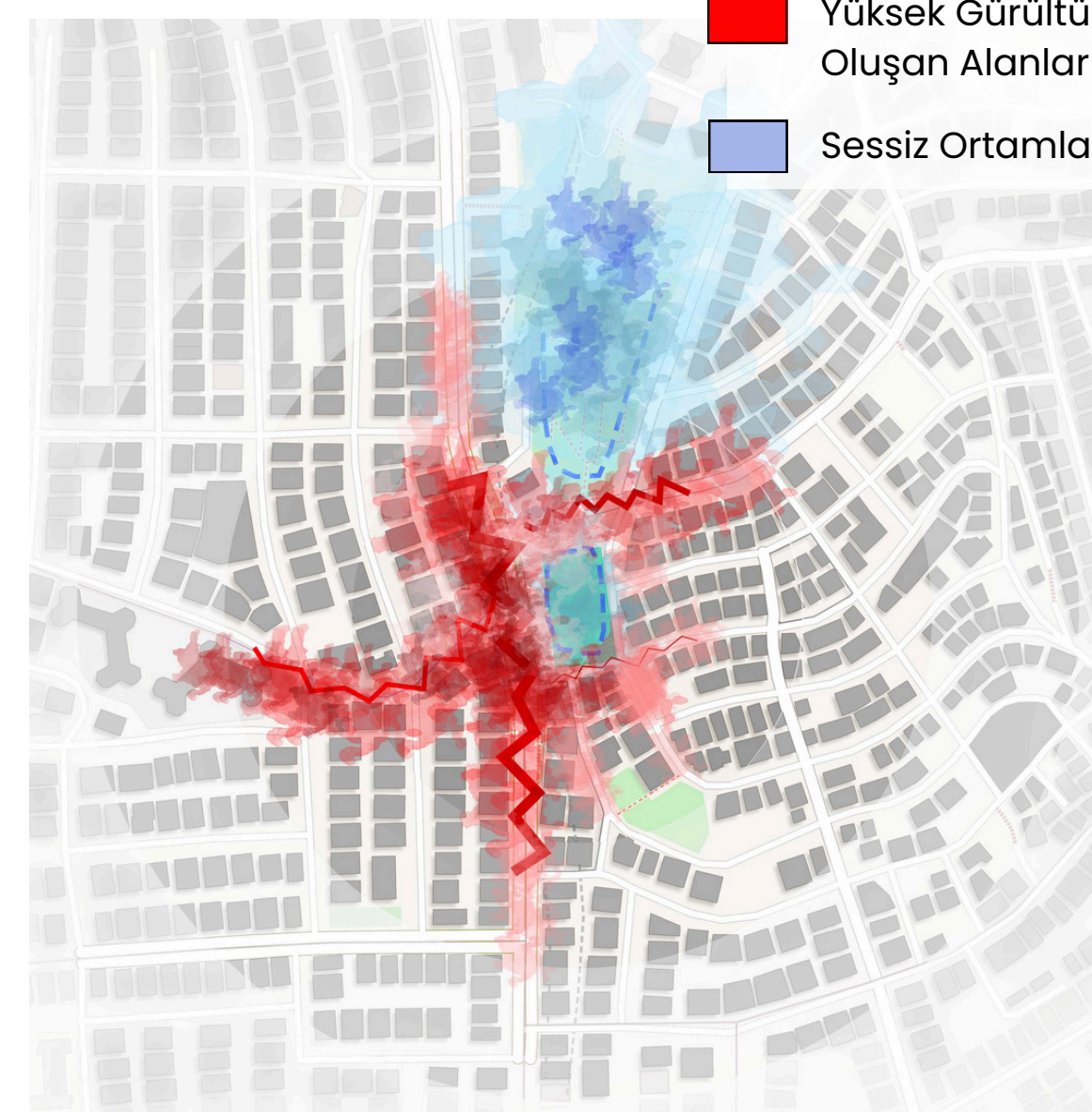
YOĞUN ALANLAR



KENTSEL ISI ADASI



GÜRÜLTÜ VE AKUSTİK KONFOR



Yoğun sirkülasyon akslarının merkezinde yer almasına rağmen çevresinden izole olan Fatih Stadi, fiziksel ve işlevsel çöküntü sürecine girmiş "atıl bir boşluk" niteliğindedir. Bugüne dek göz ardı edilen bu alan; Gökçek Parkı ile kurulacak ekolojik süreklilik potansiyeliyle, kentsel dokuyu onaracak bir "yeşil koridor" olma fırsatını barındırmaktadır.

BREATHING GREEN INTO GRAY



ANKARA KENTİNİN VAZGEÇİLMEZLERİ

- BAĞ BAĞÇELERİ
- ANKARA ÇAYI
- TARİHİ HİTİT DOKUSU
- MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN KENTE DOKUNUŞLARI
- ESKİ ANKARA EVLERİ
- ESKİ SOVYET MİMARİSİ
- ÖNEMLİ HABİTAT VARLIKLARI
- GÜNÜMÜZ KEÇİÖRENİ

VAZİYET PLANI

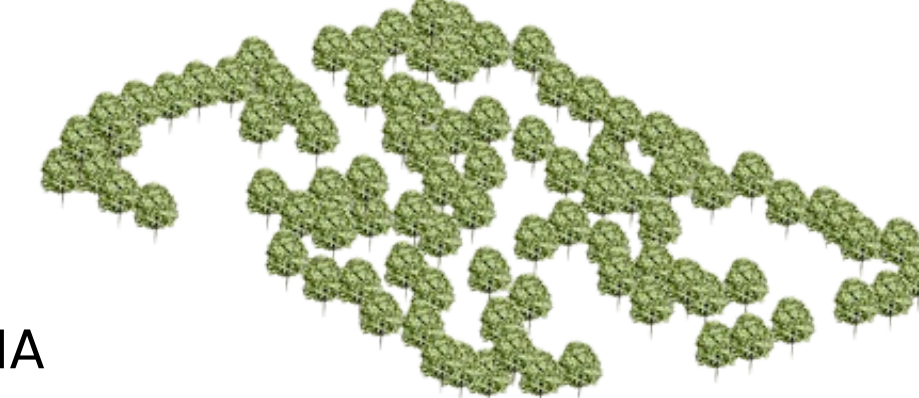
- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 1 Çim Amfi | 8 Oturma Alanı |
| 2 Toprağa Gömülü Kafeler | 9 Spor Alanı |
| 3 Aromatik Koku Bahçesi | 10 Çocuk Oyun Alanı |
| 4 Açık Hava Sergi Alanı | 11 Köpek Parkı |
| 5 Genç Akademi Açık Çalışma Alanı | 12 Bitki Terası |
| 6 Biyolojik Gölet | 13 Koşu/Yürüyüş Hattı |
| 7 Çok amaçlı Kent Meydanı | |

KAPSAYICI TASARIM VE EKONOMİK SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK SENARYOSU

- Evrensel Erişim:** Her yaş grubundan bireyin ihtiyaçlarına cevap veren, kuşaklararası etkileşimi destekleyen kapsayıcı mekan kurgusu
- Çok Amaçlı Meydanlar:** Kentli refahını odağa alan, aynı zamanda yerel yönetim için sürdürülebilir ekonomik girdi sağlayan esnek kullanım senaryoları

PEYZAJIN KATMANLARI

BİTKİ VARLIĞI



OTURMA ALANLARI



AKTİF ALANLAR



SERT PEYZAJ



BİTKİSEL PEYZAJ



A-A KESİTİ



6

Doğa ile Oynayan Altyapı: Biyolojik Kanallar

Tasarım, teknik bir altyapı çözümü olan yağmur suyu yönetimini estetik ve sosyal bir değere dönüştürme hedeflenmiştir. Yağmur suyunu toplayan biyolojik kanallar, peyzağa görsel zenginlik katarken; suyun çekildiği zamanlarda çocuklar için keşfedilebilir bir macera alanına dönüşür. Düşük bakım gerektiren bitkisel doku, alanın doğal dengesini korumasını sağlar.

Kentsel Esneklik ve Sosyal Ekonomik Odak

Bu alan, tekil bir amaç yerine kentsel dinamizmin her anına eşlik edecek şekilde tasarlanmıştır. Günlük kullanımda iklim konforu yüksek bir dinlenme alanı sunarken; belirli periyotlarda yerel halkın satış yapabileceği bir ticaret noktasına veya büyük ölçekli festivallere ev sahipliği yapan bir "etkinlik sahnesi"ne dönüşmektedir. Mekan, kentsel yaşamın değişken ritmine adapte olabilen esnek bir altyapı sunar.

Sınır Ötesi Müdahale: Kesintisiz Yeşil Koridor

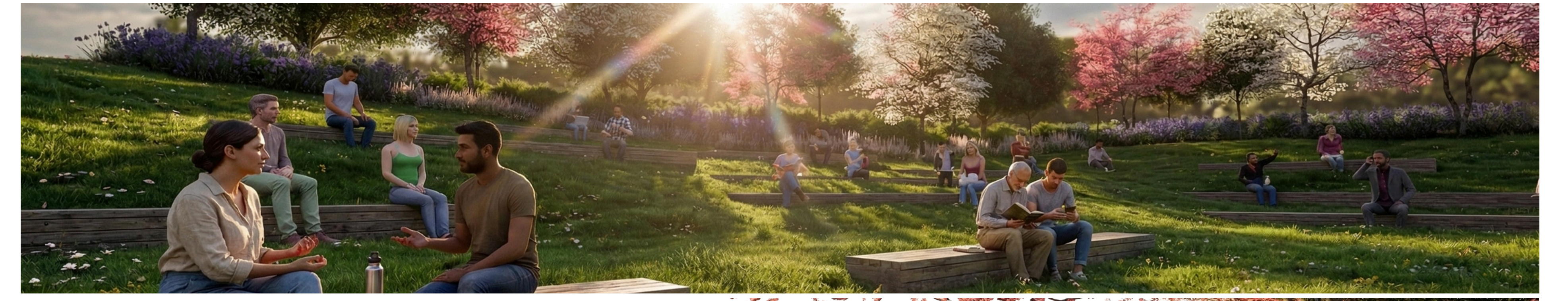
Projenin kentle olan bağı, sadece alan içi fonksiyonlarla değil, çevredeki yol peyzajının iyileştirilmesiyle güçlendirilmiştir. Yol boyunca kurgulanan lineer yeşil doku; bir yandan karbon emilimini artırırken, diğer yandan alana erişim sağlayan yaya akislerini konforlu ve güvenli bir kentsel koridora dönüştürür.

Halk Ekonomisine ve Devlete Katkı

Canlı mekanlar, çok fonksiyonlu alanlar, verimli kullanım

GRİDEN YEŞİLE

B-B KESİTİ



Topografik Entegrasyon: Çim Amfi ve Mevsimsel Adaptasyon

Mevcut eğimden faydalanan çim amfi tasarımı, doğayla bütünleşik dinamik bir kamusal odak yaratmıştır. Malzeme paleti; yaz aylarında çim yüzeyler üzerinden topraklanmayı ve pasif dinlenmeyi desteklerken, kış koşullarında ısı konforunu sağlayan ahşap oturma birimleriyle kullanıcı deneyimini dört mevsime yayar.



4

Kültür, Hareket ve Çalışma: Hibrit Mekan Kurgusu

Kot farkını bir sergileme platformuna dönüştüren tasarım; öğrencileri, çalışanları ve sporcuları aynı düzlemde buluşturmuştur. Doğal malzemelerle peyzağa sızan sergi aksı; açık hava çalışma alanları ve aktif koşu yolu ile bütünleşerek, gün boyu yaşayan, çok katmanlı ve yüksek dinamizmlili bir kamusal odak sunar.



7

