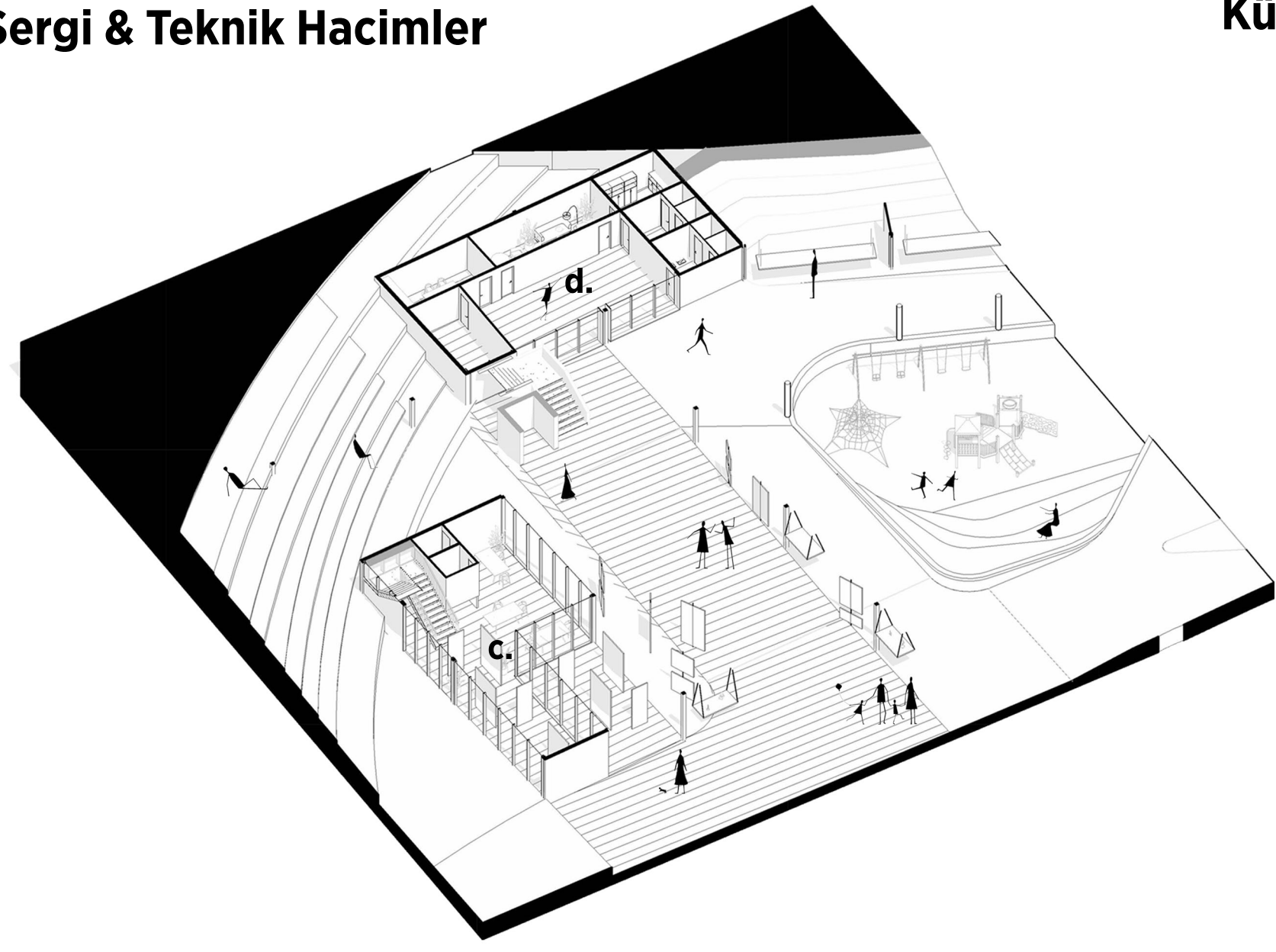
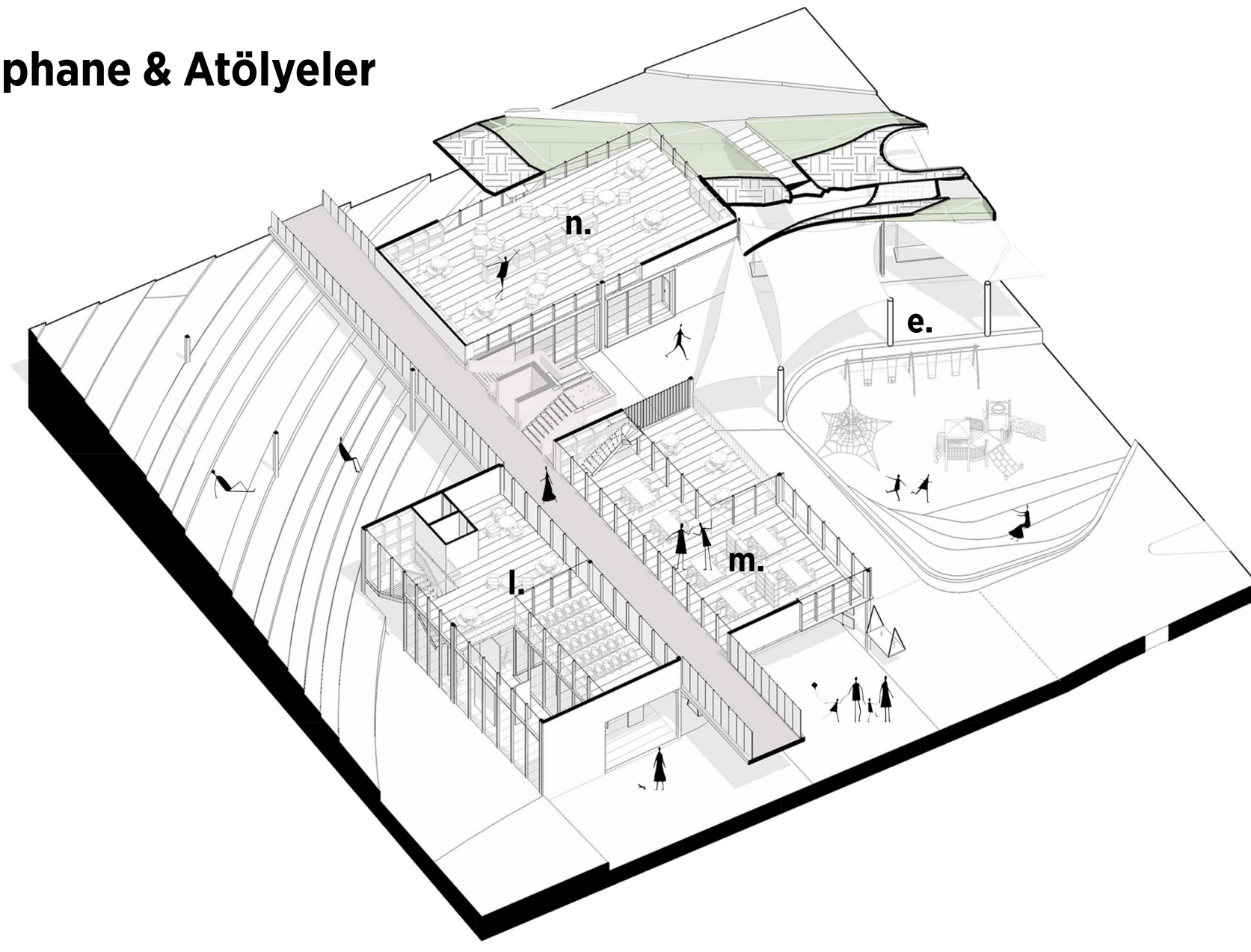


Sergi & Teknik Hacimler



Kütüphane & Atölyeler



Arka Avlu & Teraslar



Tribünlerin Yeni Sahneyle Kullanımı



Metro ile Bağlantı



Pazar Alanı & Oyun Parkı



Bağ Doku Üstünde



Koridor Geçit

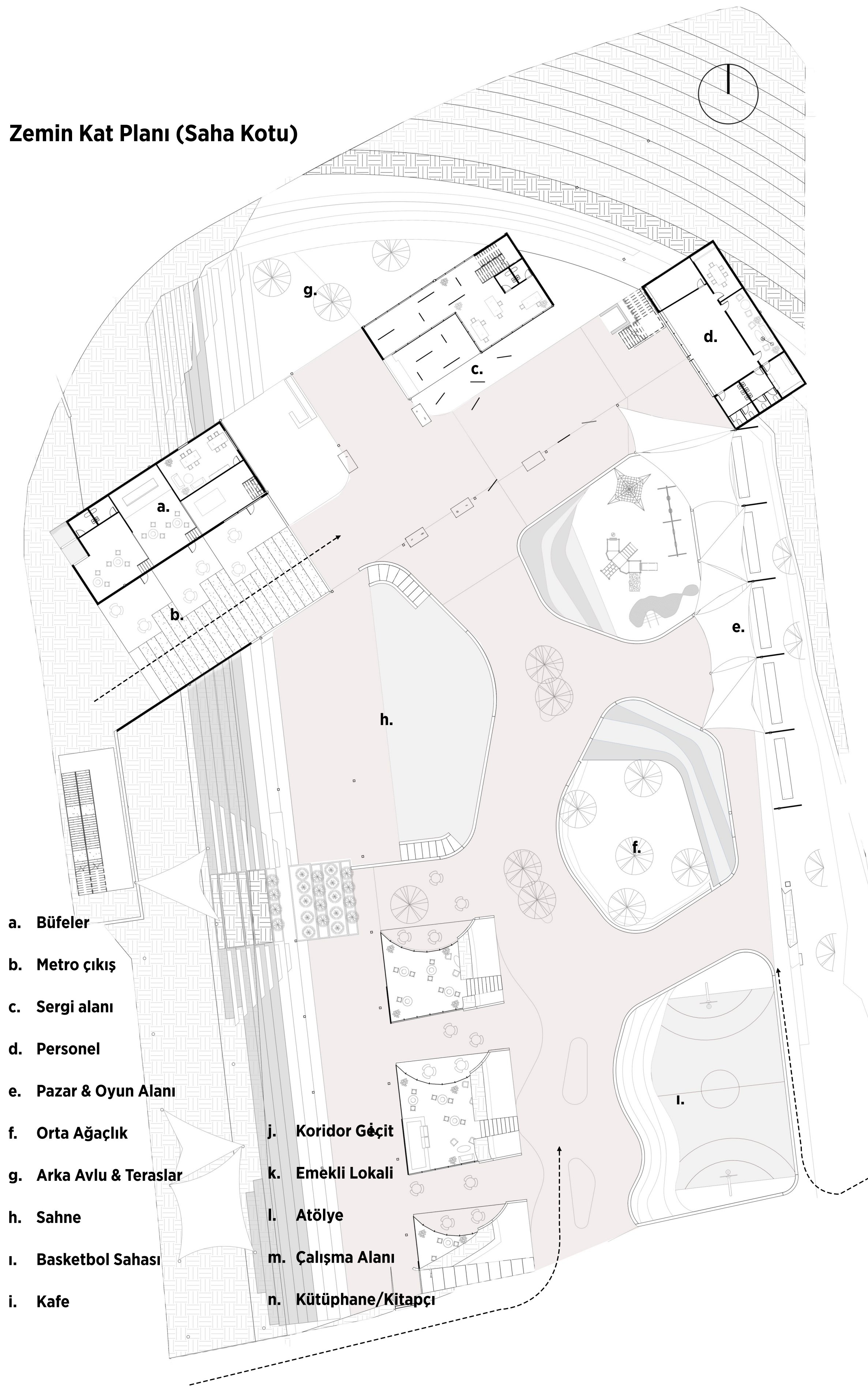


Fatih Stadi, yoğun araç ve yaya trafiğinin merkezinde yer almakla birlikte, Gökçek Parkı'nın güneyinde konumlanması sayesinde **önemli bir yeşil aks potansiyeline** sahiptir. Parkın ölçeği göz önünde bulundurulduğunda, stad alanı bu hattın sürekliliğini vurgulayacak şekilde tasarlanabilir. Ayrıca güneydoğu hattında yer alan ve ara sokaklarla stada bağlanan diğer parkla birlikte, bu alanlar arasında **köprü görevi görecektir bir yeşil-yaya aksı** kurgulamak mümkündür. Ara sokaklar da bu omurgayı besleyen kılcal bağlantılar oluşturma potansiyeli taşımaktadır.

Bununla birlikte, alan araç trafiği odaklı bir yapıya sahiptir ve yaya konforu geri planda kalmaktadır. **Kuyubaşı metrosu** erişilebilirliği artırsa da **yaya yollarının yetersizliği** dikkat çekmektedir. Bu nedenle, konut dokusu içindeki bazı **sokakların yayalaştırılması** ve bu sokakların tasarım içinde birbirine bağlanması önemlidir. Ayrıca metro giriş kotu ile stad kotu arasında güçlü bir ilişki kurularak süreklilik sağlanabilir.

Stad alanı, çevresindeki **yeşil bantlar arasında bağlayıcı bir rol** üstlenmektedir. **Bu bağlamda geliştirilen "bağ doku" yaklaşımı, yeşil aksları birleştiren bir üst örtü kurgusuna dayanmaktadır.** Yükseltilmiş bu örtü, altında mekânsallaşmaya olanak tanıyan kapalı hacimlerin daha mütevazı ve çevreyle uyumlu biçimde konumlanmasını sağlar. Doku, stadin gridal sistemlere bölünmesi ve bu gridlerin akslarla çakıştırılmasıyla form kazanır; açık ve kapalı alanlar peyzajla bütünleşerek güçlü bir mekânsal süreklilik oluşturur.

Zemin Kat Planı (Saha Kotu)



- a. Büfeler
- b. Metro çıkışı
- c. Sergi alanı
- d. Personel
- e. Pazar & Oyun Alanı
- f. Orta Ağaçlık
- g. Arka Avlu & Teraslar
- h. Sahne
- i. Basketbol Sahası
- k. Koridor Geçit
- k. Emekli Lokali
- l. Atölye
- m. Çalışma Alanı
- n. Kütüphane/Kitapçı

AA' Kesit



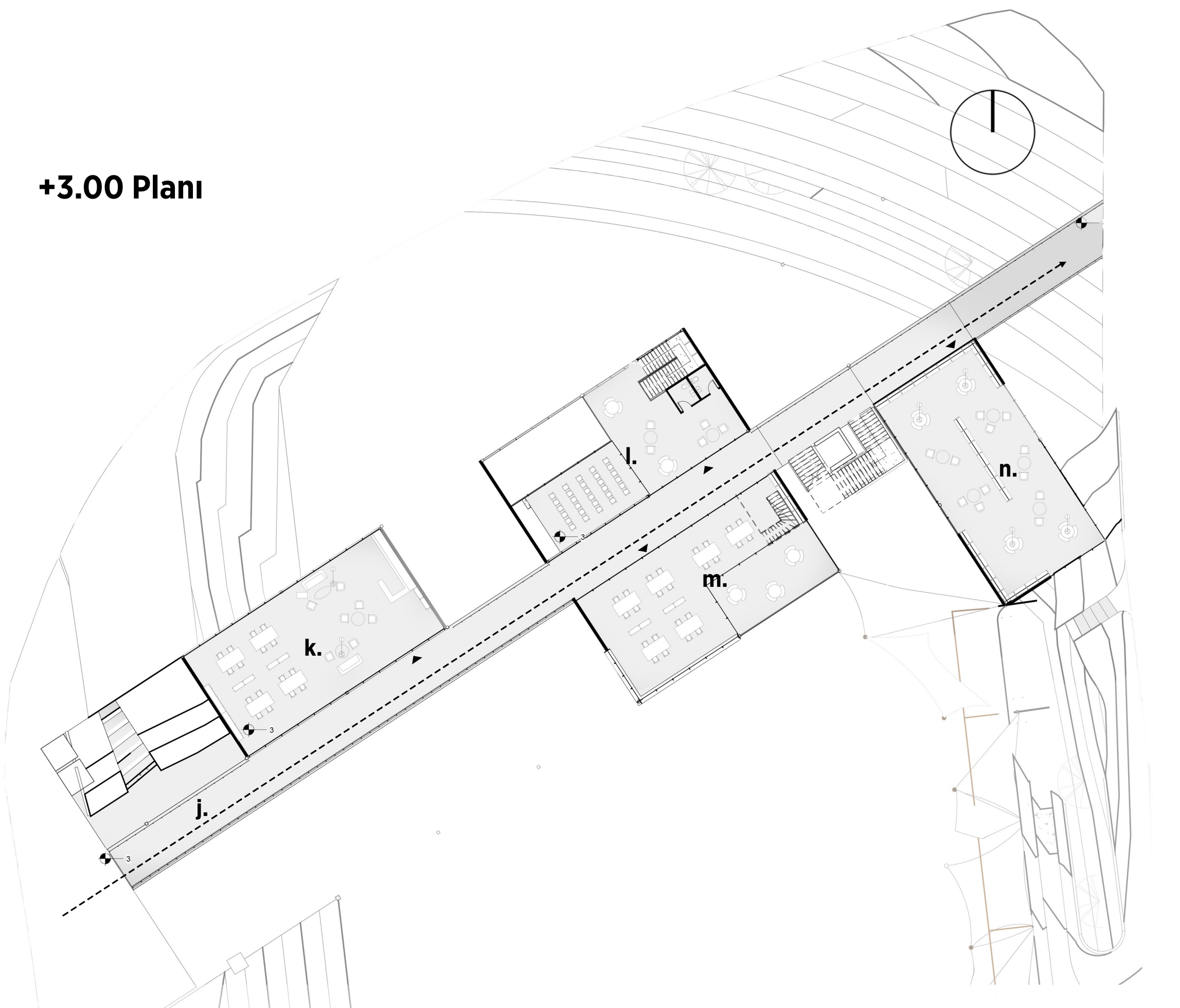
"Yaşamak için korumak" yaklaşımı doğrultusunda, stad tribünlerinin bir bölümü korunarak tasarımı entegre edilmiştir. Bu tribünler, **kot farklarından yararlanılarak** yaya geçişini desteklerken, üst örtü ile birlikte açık hava sineması gibi işlevlere ev sahipliği yapar. Tribünler arasında yerleştirilen **bostanlar** ise hem üretim hem de ekonomik **sürdürülebilirlik senaryosunun** parçasıdır.

Yeşil doku tasarımında, Keçiören ekolojisine uygun bitki seçimleri yapılmıştır. Gölge sağlayan ve aynı zamanda üretim imkânı sunan ağaçlar tercih edilmiştir. Bölgede yaygın olan dut ve kiraz ağaçları projeye dahil edilmiş, ayrıca tarihsel referans olarak asmalar yapısal elemanlarla uyumlu biçimde kullanılmıştır.

Tasarım, farklı kullanıcı profillerine hitap eden **çok katmanlı bir kullanım senaryosu** sunar. Kapalı alanlarda kütüphane, çalışma alanları, atölyeler ve sosyal mekânlar yer alırken, açık alanlarda spor sahaları, çim amfi, oturma alanları ve pazar alanı bulunmaktadır. Bu kurgu, özellikle genç nüfusun **sosyalleşme ve üretim ihtiyaçları**na cevap verir.

Sürdürülebilirlik yaklaşımı, **kollektif yaşam kurgusu** ile desteklenmiştir. Bostanlardan elde edilen ürünlerin pazarda satılması, atölye üretimlerinin sergilenmesi ve etkinlik alanlarının aktif kullanımı, hem ekonomik hem de sosyal sürdürülebilirliği güçlendirir. **Gökçek Parkı'ndaki atıl havuzlar** yağmur suyu toplama sistemleriyle **yeniden işlevlendirilerek** ekolojik bir döngüye dahil edilir. Benzer sistemler üst örtüde de kullanılarak suyun toplanması, depolanması ve yeniden kullanımı sağlanır.

+3.00 Planı



Kafe ve Tribün İlişkisi

